



BATOUALA
(nouvelle édition)

René MARAN
Préface d'Amin Maalouf

En librairie le 2 septembre 2021

LE LIVRE

Nous sommes en 1921. À cette époque, personne n'ose douter du bien-fondé du colonialisme, porteur de civilisation et de paix. Une voix pourtant s'élève. Celle de René Maran, auteur guyanais (1887-1960), alors fonctionnaire au ministère des Colonies, qui dénonce dans un roman les abus de l'administration en Afrique-Equatoriale française et les méfaits de l'impérialisme. Ses propos déclenchent un véritable scandale qui culminera avec le prix Goncourt qui lui sera pourtant décerné la même année. Cent ans plus tard, *Batouala* demeure d'une actualité brûlante, tant pour les préjugés tenaces qu'il continue de mettre à mal que pour le droit à la liberté qu'il revendique. Liberté de pensée et d'être que nous rappelle la préface d'Amin Maalouf : « *Peu de gens se souvenaient encore de l'émoi qu'avait suscité son Batouala. Avait-il fait preuve de courage ou bien d'ingratitude en l'écrivant ? Son rêve d'un monde où le fait d'être noir ou blanc serait devenu sans objet était-il généreux et visionnaire, ou bien insensible et passéiste ? Un siècle s'est écoulé, et nous n'avons toujours pas la réponse. Maran n'est toujours pas sorti de son purgatoire, il n'est toujours pas dans l'esprit du temps. L'idée que l'on puisse être simplement humain, sans s'attacher à une identité ethnique, raciale, religieuse ou autre, semble aujourd'hui aussi révolutionnaire et aussi inconcevable qu'il y a cent ans.* »

L'AUTEUR

René Maran est né en 1887 à Fort-de-France en Martinique. Il est mort en 1960 à Paris. Publié à de nombreuses reprises par Albin Michel, il a été sacré Prix Goncourt en décembre 1921 – ce qui fut un événement car c'était le premier Prix Goncourt sur l'Afrique écrit par un noir.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr